

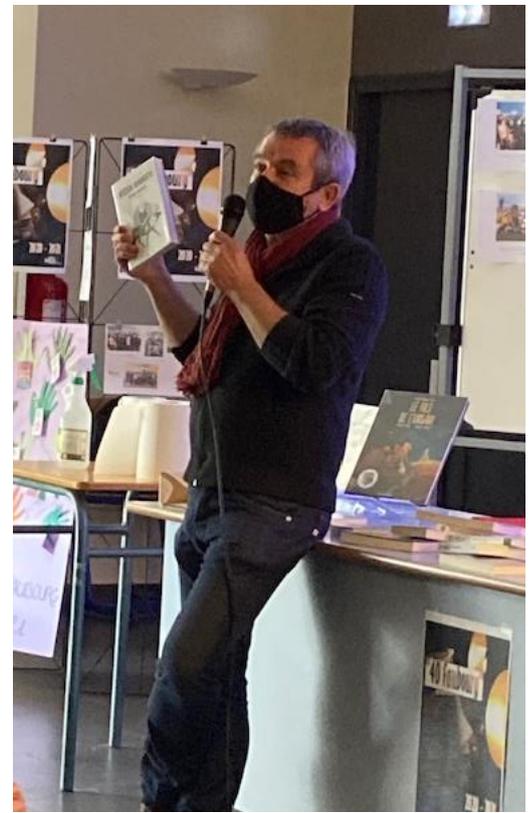
Xavier-Laurent Petit

en visite à Sainte-Marie

Le mardi 25 mai, l'Institution Sainte-Marie a reçu l'auteur **Xavier-Laurent Petit** dans le cadre du Prix littéraire de l'ISM, le « 40 Faubourg ».

Deux romans de l'auteur sont en lice cette année dans deux sélections différentes :

- *Les loups du clair de lune* (CM1-CM2-6^{ème})
- *Le fils de l'Ursari* (5^{ème}-4^{ème})



Trois rencontres, trois belles rencontres pour deux romans passés « au grill » des questions des élèves, *Les loups du clair de lune* et *Le fils de l'Ursari* n'ont aujourd'hui plus aucun secret (ou presque). Le mystère demeure toujours à la fin des romans de Xavier-Laurent ... mais jamais il ne prévoit une suite, c'est au lecteur de se projeter dans son histoire et d'imaginer le devenir de ses héros.

C'est à un auteur passionné par son métier que les élèves ont eu affaire. 33 romans, souvent écrits à la suite d'une lecture d'un article, d'une rencontre ou d'un voyage (*Les loups du clair de lune*) ou encore d'un choc émotionnel (*Le fils de l'Ursari*). Avec patience, il a parlé de son métier, décrit son « mode opératoire », son travail de recherches documentaires, notamment celles relatant les dernières traces en 1936 du loup de Tasmanie appelé encore Thylacine. Ses observations et son amour de la nature l'ont conduit à écrire pour la collection Histoire naturelle des éditions L'école des loisirs. Les élèves ont été captivés par les vidéos de caméra trap, il a su sensibiliser son jeune auditoire aux enjeux écologiques. Avec bienveillance, Xavier-Laurent Petit pointe l'intérêt que peut susciter la culture de « l'autre », c'est un certain regard qu'il nous porte par le biais de son écriture.

Avec les élèves de 5^{ème} et de 4^{ème}, il a partagé une expérience unique pour lui, l'adaptation de son roman *Le fils de l'Ursari* en bande-dessinée. C'est un véritable travail de réécriture, qui se fait à plusieurs mains : l'illustrateur Cyrille Pomès et la coloriste Isabelle Merlet. Xavier-Laurent Petit a commenté plusieurs planches de la bande dessinée, c'était vraiment un éveil à cet art et à aux métiers qui en découlent.

Xavier-Laurent Petit est un auteur rare, nous le remercions encore vivement d'être venu à la rencontre des lecteurs du « 40 » et bien sûr on lui souhaite bonne chance au moment du vote !

