

L'art lié au football et surtout aux spectateurs des stades de football

Vendredi 18 janvier, deux classes de 4^{ème} (3 et 8), ont accueilli, avec leur professeur de français Monsieur Richard, un sociologue/historien et professeur à Luxembourg-Ville, spécialiste des mouvements de jeunesse et plus précisément des supporters de football en Italie, Monsieur Sébastien Louis. Auteur d'un important ouvrage paru en novembre 2017, il poursuit ses recherches, encore aujourd'hui, sur le terrain : de l'autre côté des Alpes bien entendu, mais aussi en France, Suisse, Belgique, Allemagne ou encore au Maghreb et en Indonésie tout récemment. Il tient d'ailleurs un blog, avec Le Monde, très intéressant : <http://cotetribunes.blog.lemonde.fr/>.

Il a présenté, pendant deux heures, à l'appui de photos, vidéos et objets, ses recherches mais aussi et surtout le lien fondamental entre les supporters de football et l'art à grande échelle ainsi que l'art urbain : spectacles, chorégraphies, reprises d'un univers graphique connu sur des banderoles (personnages de BD, etc.), mais aussi fresques, peintures, tags et graffitis.

L'après-midi, deux ateliers ont permis au professeur de français d'évoquer la présence du football dans la littérature du XX^e siècle par un exemple concret (la métaphore du football dans l'œuvre d'Albert Camus), alors que Sébastien Louis et Vincent, un jeune étudiant des Beaux-Arts de Besançon, ont parlé de l'art à grande échelle et des matériaux utilisés pour ces spectacles à l'appui d'exemples précis.

Intervention de Monsieur Sébastien Louis





Ateliers de l'après-midi sur l'art à grande échelle

